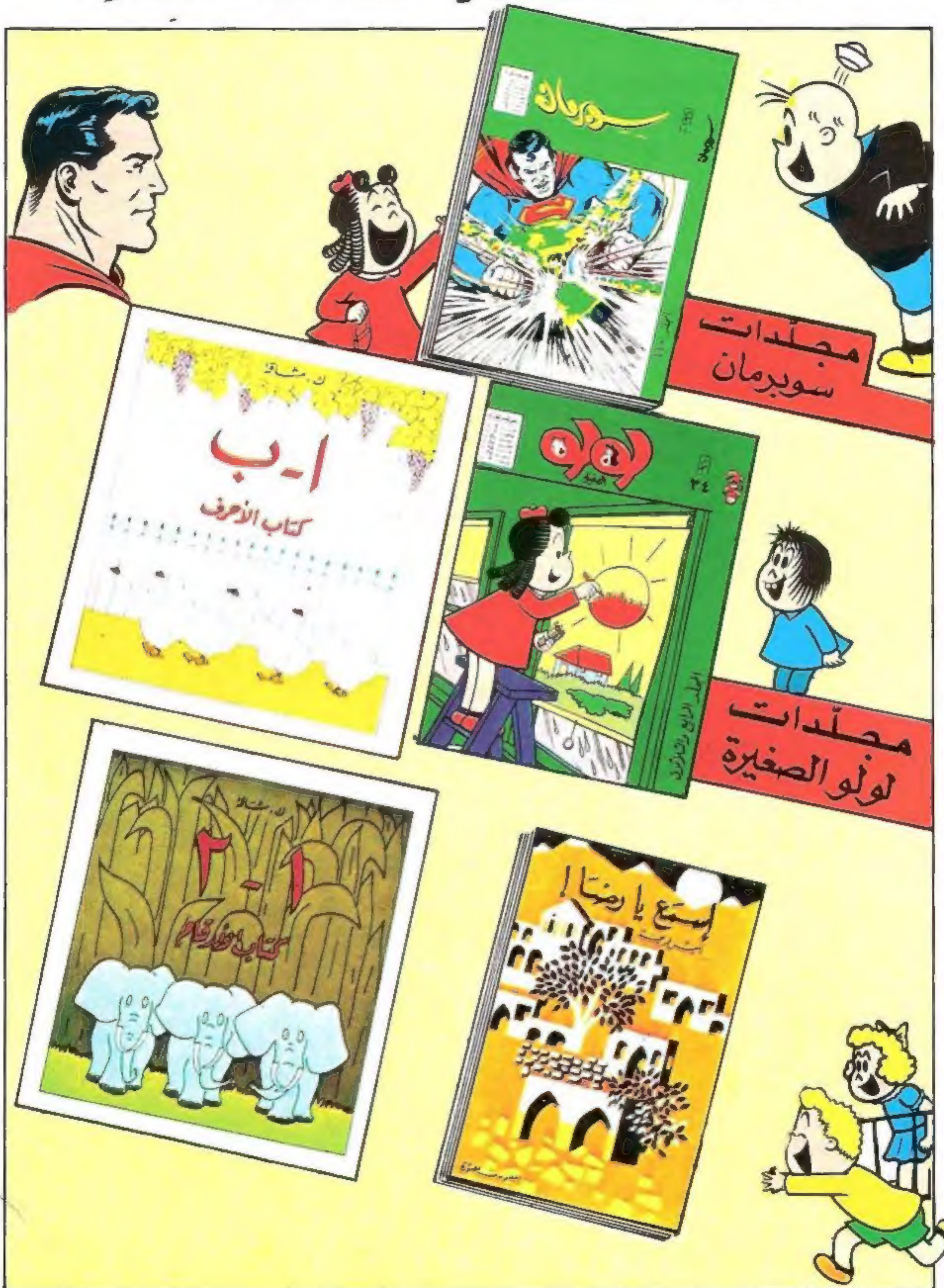
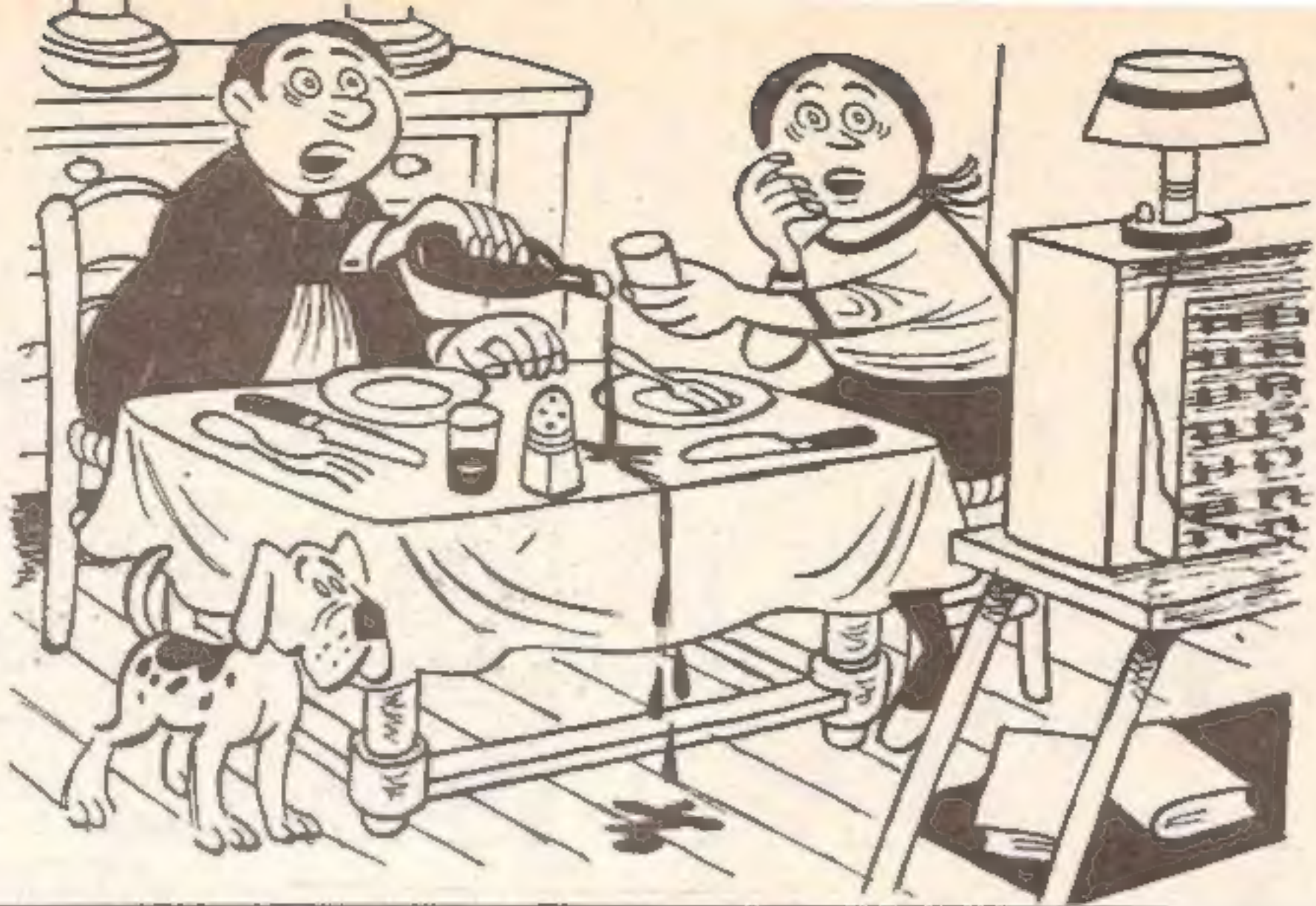


قراءة ممتعة لكل أفراد العائلة





الجغرافية والطوابع



اجلس عن سبع فترات بين الرحيم



لولو الصغيرة

دائماً معك

في أوقات التسلية وفي أوقات الدراسة
أطلبها من الباعة والمكتبات

ولقد لحظاته...

وانهم لم يوافقوا "مزلحور" في ضرب الدبوس...

لا يعلم كيبية أن ما يشعر به ليس
تأثير المناخ ولكنه المرض الذي يعاني
منه! لقد حانت ساعته!

أشعر بتعب شديد
من تأثير جوف
الريخ!!



لقد أقسمد علينا هؤلاء
الدبوس كل ما عملناه من
جهد أجل كيبية! ليس
عند ما يكتشف أنه ليس
حقيقة على المريخ!



وفيما بعد اجتمع الحاضرون لرحل العالم الطيب...

لقد مات كيبية بدون
أن يعلم الحقيقة. بفضل
جهودك يا "وطواط"
مات الرجل سعيداً!

لقد طلب مني وهو على حافة الموت
أن يدفن هنا على المريخ! وقد وفيت
بوعدي!!



لا تحزن يا "وطواط"! لقد سافرت في
الفضاء ومشيت على المريخ! لقد
حققت كل أماني!!

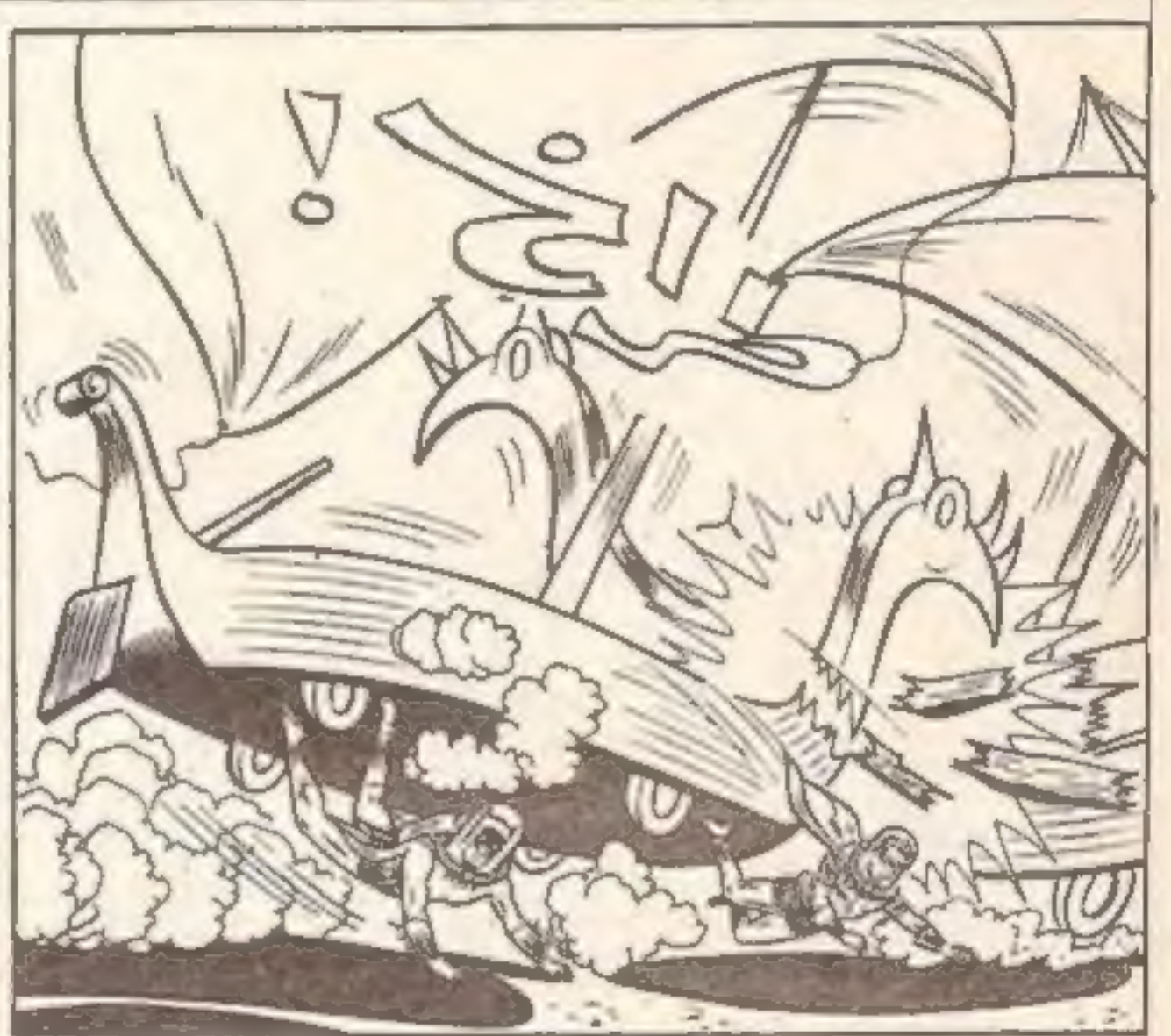
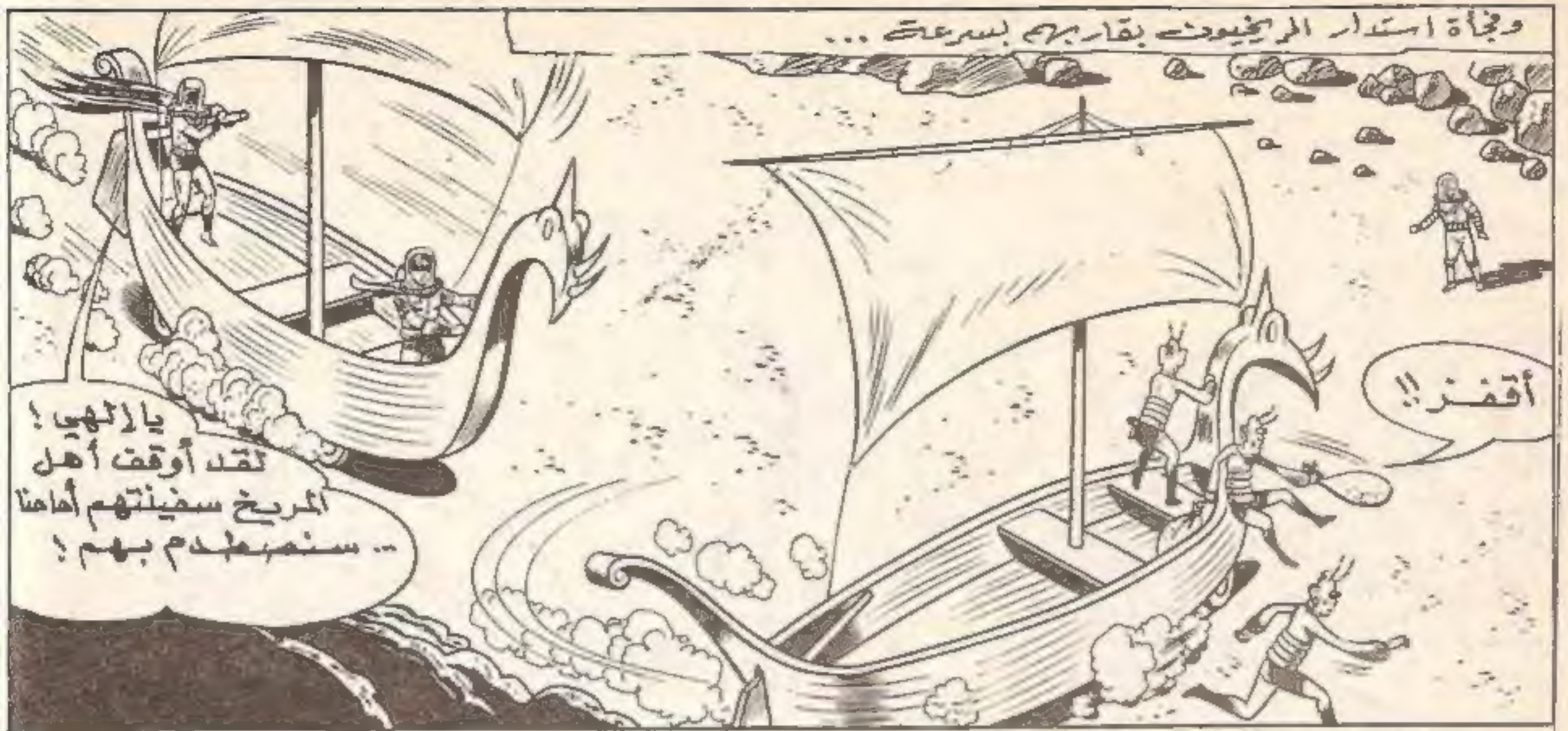


المريخ

قد يوجد فيه نوع بدائي
من الحياة، إذ تظهر تغيّرات
بيولوجية واضحة على سطحه،
فهواء المريخ رقيق وأوكسجينه
شحيح، ودرجة حرارته شديدة
البرودة تبلغ ٤٠ درجة مئوية
تحت الصفر. ولكن قد يوجد
في موسم الصيف من الماء السائل
ما يكفي لدعم أشكال بسيطة
من أشكال الحياة.



ونجاة استاد المريخيون بقاربهم بسرعة ...





وبعد قليله أقبلت مخلوقات غريبة التسلسل...



أثبتتم مهارة فائقة
بقتلكم هذا الوحش
الضخم!
لا تند هشوا لأننا
نتكلم لغتكم فإن
الأسطوانات اللغوية التي
نحملها تترجم جميع اللغات
فنفهم هكذا بعضنا بعضاً!!



لماذا من كوكب الأرض
لماذا تبدو مد يديكم
مهذمة؟
المريخ كوكب قديم يموت ببطء...
وجنسنا ينقرض معه! فلم يبق
منا إلا عدد قليل! رثينا استطاع
القادمون من الأرض أن يعيدوا
الحياة إلى المريخ!!



وبينما دخل الشيخ إلى المدينة...
لعم... ولكن * لبيبا
كل شيء على ما يرام يا وطواط
ولم يفتن إلى حيلتنا!!
ذلك إلى وضع ثروة طائلة
من الذهب والبلاتين في
هذه المنطقة!!



لأنكم تستفيدون كثيراً
بمجيئكم إلى المريخ فهو
ماي بالمعادن! تستطيع
أن ترى ذلك بنفسك
(داخل المدينة)
معادن! المعادن!
إختصاصي!
سأدخل لألقي
نظرة يا * وطواط!



عندي فكرة عبقرية! سنرتدي ملابس
رجال المريخ هذه فيظننا "الوطواط" أنت
بعض الممثلين المشتركين معهم!
ثم نمسك به فجأة!!



ذهب "الوطواط" و"زكور" ليبحثا بلبيب
ثلاثة أصغر من قبائلي...
عظيم! أنا اختبأت هنا من
الشرطة! هذه فرصتنا
الكبرى!!
لعم... ولكن من
الصعب أن نتغلب
على الوطواط فكيف
نذهب بكل هذا
الذهب والبلاتين؟

ولقد دقات ألبصر "لبيب" الكوكب سطح الكوكب المقصود
وعيناه تمددتا لهما الوعر...

لن يعرف "لبيب" أبداً أن هذه مجرد
مناظر صناعية لتصوير أقدام السيما.
ومن حسن الحظ أن هذه المنطقة
بعيدة عن كل حضارة فلن يعلم أبداً
أننا هازلنا على سطح الأرض!!

أنا هنا! أنا على
المرّيخ! وهناك
بقايا مدينة!



لن نستطيع الهرب منه! يجب أن أقضي عليه!

لا يعلم "لبيب" أن هذا الوحش ليس
إلا دمية آلية وجهت
لتهاجمنا!!



وانقضت "الطواط" على الحيوانات...

إنني أقوم بجوارث فيهم والذئبة
صنعتا بحيث تنهار عندما تطعن
في هذا المكان من جسمها!!

ياي! لقد قضيت
الطواط على
الوحش الرهيب!!



إذهب يا زكود مع "لبيب" بعيداً
بيخاً! شغل أذا التباه
هذا الوحش! سأحاول
تخطيمه برافعة
العام هذه!!



وبعد لحظات سمع "لبيب" برج المراقبة يعد... ٦... ٥... ٤...
٣... ويرى أن ما يمر بالفضية ترتد اهتزازاً جديداً...

أنا "الوطواط" يا "لبيب" أحذرك
على الهاتف الداخلي... إننا نقتلع
تتحرك! يا إلهي... إنني
أشعر بالسخطية



وبعد قليل داخل السفينة...
هذه هي قمرتك... وقد زودت بأحدث
الوسائل لتخفيف آثار إقلاع
السفينة عندما تقاوم جاذبية الأرض!!



وبعد قليل أخذ "الوطواط" صديقه "لبيب" إلى غرفة القيادة...

نحن الآن في الفضاء الخارجي! لا يعلم "لبيب"
ها هي الأرض والنجوم! آه... إنه يشاهد
ياله من منظر خلّاب!! الآن فيأمن شيئاً
ملوناً يعرض وراء
النافذة الزجاجية
للمركبة!!



ولكن خارج السفينة...

استمروا في تشغيل المحرك
يا شباب لكي يظن "لبيب" أن
السفينة تقطع!!
المهم ألا يلاحظ "لبيب"
أن قصة سفينة الفضاء
بمجرد قيام سينماي وأن
"الوطواط" أعلا من شيء كي
يصوت صديقه سعيداً!!



وفي الصباح التالي...

شاه... لماذا لا تلبسان
ملابس الفضاء
الكاملة!!
لا فنا كيفنا جسمينا
على هذه الدرجة من
الحرارة "زكور" وأنا
كي لا يعوقنا لباس الفضاء
عن محاربة أي خطر
يهاجمنا!!



وبعد ساعات قليلة استغرق "لبيب" في نوم عميق من تأثير
تعب النهار...

سنتبع السفينة فوق القاطرة
يا "وطواط" وستجلبكم إلى المريخ
في ظرف ساعتين... وستكون فرقته من
الاحتياطيين إنزال السفينة هناك!!
وعندما يستيقظ
"لبيب" يظن
أننا هبطنا
حين كان نائماً!!



كان "الوطواط" و"زكور" في طريقهما لزيارة خبير المعادن "لبيب" محافظ "في المختبر الحكومي عندما...

دكتور "رامي"... ما الذي جاء بك إلى هنا؟ أرجو أن يكون "لبيب" بخير!!
أخشى يا "وطواط" أن يكون مرضه خطيراً! إنه على وشك الموت في أية لحظة!



وصعدوا إلى مكان باللبا الدليم ارتد أنهما زفود المختبر حيث...

يا "لبيب" لقد سمعنا الآن أن... همم!! إن الموت لا يخيفني يا "وطواط"... ولكن الذي يعز علي هو أن يهوتني تحقيق حاسي الكبير! كنت دائماً أفكر أني سأكون على أول صاروخ يحمل آدميين إلى الفضاء!



... وأدني سأزور كواكب أخرى حيث أفتش عن معادن جديدة! ولكن واحسرتاه لقد ضلح الأمل فلم أعه شيئاً...
لاني مدين بحياتي "لبيب" فقد أنقذني من أيدي لصوص اختطفوني! ورجعاً جان الوقت لأرد حسن مديعه فأحقق له حاجه...



وبعد قليل في اجتماع سرى...
أشكرك يا جنرال على معاونتك! دكتور "رامي"، هل تعتقد أن المفاجأة ستؤثر كثيراً على قلبه في أية لحظة منذ الآن ومن الأفضل أن تفعل بإتمام مشرع علف!



سننقل فوراً عيني يا "وطواط"! يا "لبيب" كنت قد فقدت الأمل تماماً! أشكرك جداً على اهتمامك بي يا "وطواط"!!



وفي الصباح التالي رعى "لبيب" إلى مركز إطلوه الصواريخ...

هذه هي المفاجأة الكبرى في برنامج الفضاء... سفينة تستطيع السفر إلى المريخ! وهي تستطيع حمل ثلاثة ركاب... "الوطواط" و"زكور" ونجيب لفحص الرواسب المعدنية في المريخ! وقد اقترحت "الوطواط" لهذه المهمة!



الجهنم



يا إلهي ! استدار أهل
الريخ بسفينتهم البرية
أمامنا !! سنصطدم بهم !!

هذه قصة رجل أراد أن يحقق أمنية وحيدة قبل أن يموت...
ألا وهي أن يكتشف أسرار الفضاء... وإليك تفاصيل مغامراته مع "الوطناء"
و"كوكب" اللذين ساعداه على تحقيق أمنيته وظهرتا المثل الأعلى في الأخوة والصداقة
في قصة...

رائد الفضاء



٤ - بعض المعلومات قبل أن تبدأ الجمع

ان اول ما يسترعي انتباهك عندما تنظر الى مجموعة من الطوابع هو كثرة ألوانها واختلاف اشكالها بالرغم من ان المستطيل والمثلث قد طغيا على غيرها من الاشكال بين الطوابع فأنك ما زلت ترى المربع منها ومتوازي الاضلاع والمعين وما الى هنالك من اشكال هندسية اخرى .

أما اكبر طابع في العالم فأصدر في الصين سنة ١٩١٣ وبلغت مساحته حوالي مئتي سنتيمتر مربع واصغر طابع صدر عن كولومبيا سنة ١٨٦٣ مساحته حوالي سنتيمتر واحد . وبما أن الطوابع تستعمل في المراسلات بين الدول فهي عادة تدل على مصدر الرسالة وهي ما زالت دوما كناية عن وصل يشير الى أن اجرة الرسالة قد دفعت سلفا لذلك فان لكل طابع قيمة معينة تختلف باختلاف الرسم البريدي الذي يشير اليه . والحاشية تمتد طوال القسم غير المطبوع خارج الرسم وستعرف ان هواة الطوابع ينظرون الى الصورة والحاشية معا فان الطابع يزيد قيمته ان كانت حواشيه متعادلة ورسمه متوسط بينها وان لمعظم الطوابع اسنان على دوائرها تسهل فصلها عن الاخرى .

وعندما تصل الرسالة الى مكتب البريد يدمغها الموظف فسوق الطابع الملصق عليها وذلك لكي لا يستعمل الطابع مرة ثانية ويكون الدمغ عادة على شكل خطوط متوجة من الحبر يظهر معها اسم البلد الذي صدر منه الرسالة والوقت والتاريخ الذي ارسلت فيها .

أما المبتدئ في جمع الطوابع فيبدأ عادة بالطوابع المدموغة حتى ولو أنها ليست ثمينة مثل غيرها من الطوابع ، فأنها في متناوله اينما كان وهي قد قامت بالغاية التي وجدت من اجلها الا وهي ان تحمل البريد من مكان الى اخر وتوصله الى صاحبه .

وان هواة الطوابع يعيرون الوجه الخلفي من الطابع اهتماما كبيرا فهو يعطيك عن الطابع معلومات قد لا تقرأها في الصفحة الرئيسية نوع الورق الذي طبع عليه وجودة حالته وان كان مستعملا أم لا ، وهذا تعرفه من الصمغ عليه .

اذن هواة الطوابع ليست فقط ان تجمعها في ملف خاص بها بل وأنها تطلب وقتا وافيا لدراسة الطوابع والتعرف عليها لكي تتفهم هذا العالم الجميل الجديد الذي يفتح امامك في مثل هذه الهواية .





وقبل أن يبدئ الحارس ثيابه...

جاء القرسان
إلى هنا؟

هه؟ ما معنى ذلك؟ لم تعد
الاستديو للتمثيل بعد!

ما دام قد دخلوا المسرح بجيادهم فسوف
أركب دراجتي وأواجههم! رتبا التقطت
الحكام لنا بعض الصور!

الباقون قادمون،
فلنستعد لهم
ونفاجئهم!!

حسناً!!

تخلصنا من اثنين

ياو!

سأستلثم...

آه!

وفي تلك الليلة، في شقة "آرثر"...

المسألة بسيطة، سأحرض الفرسان ضد الحارس ثم أرسم خطة لقتله وسيبدو الحادث كأنه وقع صدفة !!

ماذا تفعل أيها المدير الآن بعد أن وقع "باري" في يدي الحارس؟



الفرسان الذين تعمل معهم لا يقتلون أحداً، بل يطردون المجرمين من المدينة فقط !!

سأرسم خطة لقتله صدفة أيها الفبي، وسأذهب الآن إلى دائرة خاصة للنشر وغداً صباحاً سيقنع الفرسان بأن الحارس هو مجرم متكرر!



وفي الليلة التالية...

هه؟ هل صدقتموني الآن؟

صدقناك يا "آرثر"، إنه حقاً مجرم وغداً سنطرده من المدينة !!

لنذهب !!



بعد ذلك... في الشوارع المظلمة...

لنلحقه ولنطرد المجرم من المدينة



في أثناء ذلك...

يجب أن أعود إلى الاستديو كي أظهر في برنامج الموسيقى وأنا بشخصية "إحسان"!

بعد ذلك... سنبحث عن الفرسان!



وعند الاستديو... كانت عيون الشر تراقب...

ها هو يدخل استديو التلفزيون!! أن يرتكب جريمة أخرى !!



وعندما مرّ الفرسان نجّى الدُفلة...

أمسكته!

هوذا الحارس، لعنة الله عليه!!

أنا سأترن
وباري سيطلع!



فجأة انشأ ذلك...

أنت حرّ الآن، تعال معي
وسننضمّ إلى الحارس
فيما بعد!!

آرثر يطاردي
وكان على وشك أن
يقتلني!!



ثم نجّى الدُفلة...

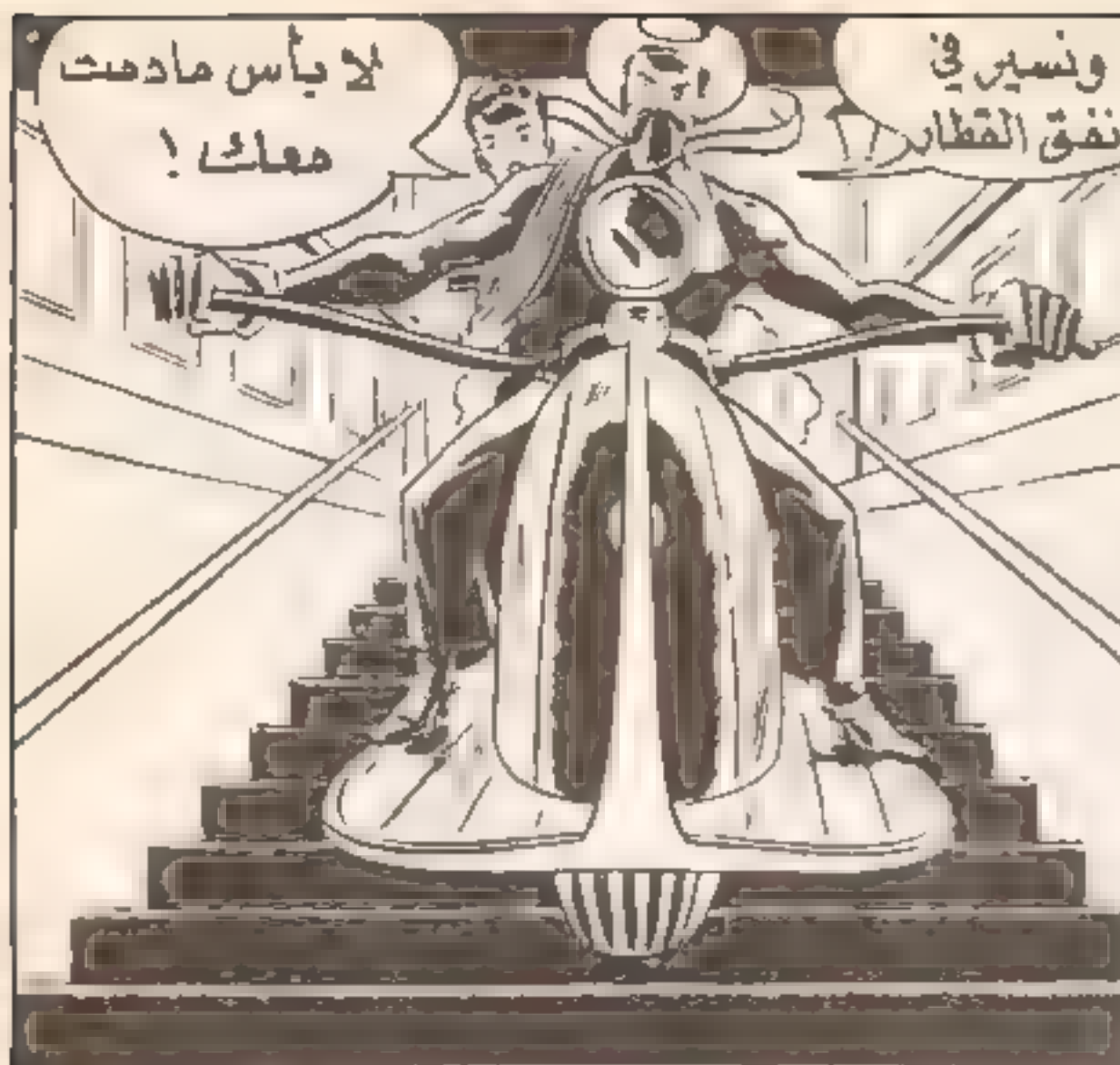
فرّ الفرسان يا باري، ولقد
قال لي البوليس أن
لديك معلومات تدين
مدير العصابات
الإجرامية!!

نعم أيها الحارس، المدير
هو آرثر!!

أنا عملت معه قبل
دخولي السجن ولدي
الدلائل الكافية ضده ولكن
لا تجبرني على الاعتراف
أيها الحارس لأنني
أخاف منه!

حسنًا يا باري، سنبقى
في حمايتي إلى أن
نقبض عليه!!





لا بأس مادمت
معك !

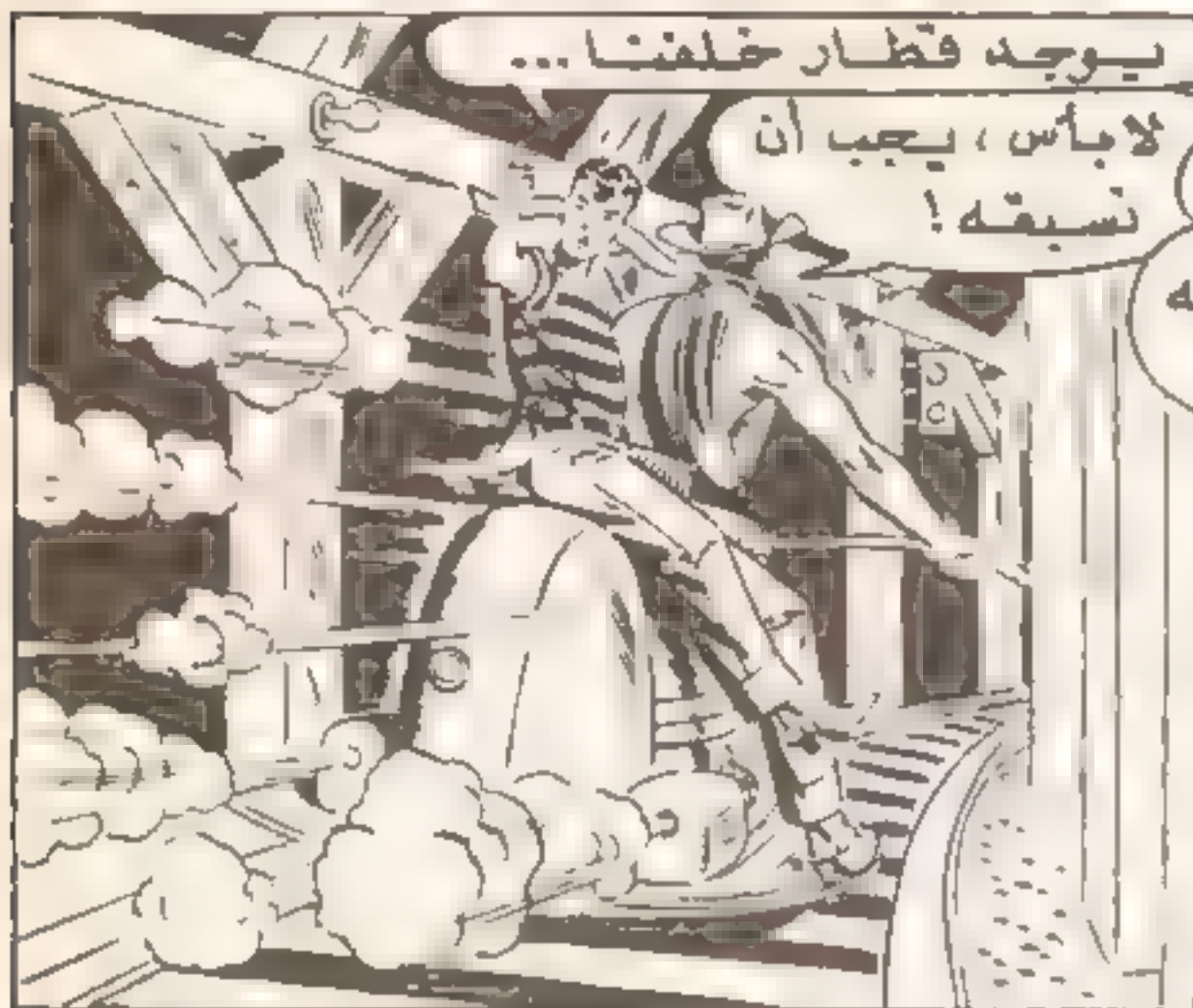
ونسير في
نفق القطار



لا تخف ، سنتخذ
الطريق المختصرة !

لا يمكننا إدراكهم ،
لقد سبقونا أيها
الحارس !

القطار -
الآن يا بني



يوجد قطار خلفنا ...

لا بأس ، يجب أن
نسبقه !



نزلة الحارس السليم بدراجته ومنها إلى رصيف
الكهنة ...

خط القطار يصل حدود
المدينة ويمرته أنما لن نواجه فيه
عرقلة سير !!



أسرع يا سامد" لننتقل إلى سطح المبنى ،
هذه فرصتنا لننقذ باري !!



وفي الوقت الملائم قفز الحارس على المنصة
قبل اصطدامه بالقطار ...

ارتفعنا في الوقت الملائم !

بعد قليل ... عند حدود المدينة ...

المدينة ليست في حاجة إلى أمثالك، لقد أطلق
سراحك ولكننا سنفكك من دخول
المدينة يا هاري!!



وصل الفرمان إلى منزل هاري وبدأ بتنفيذ قانون العدالة...

سوف تعرف،
هيا بنا!!

ماذا تريدون مني أيها الرجال؟



وفي اليوم التالي، في الفندق حيث كان
"أحسن" مع رفيقه "سائد" ...

تقول الشرطة يا "سائد" أن سجيناً
مسترحاً سيصل المدينة الليلة
لنذهب إلى المحطة ربما التقينا
بالفرسان!!

تقصد أنه
ربما كان الفرسان
ينتظرون السجين؟



ولم يتوقف نشاط الفرمان عند هذا
الحد بل تابعوا مجرم عن أشقياء
آخرين ...

وانتما ابقيا
خارج المدينة والأ... لا تقلق لن
نعود!



ولم تطل المرة حتى ساع الخبر ...



... وأصبح الحارس ... حاجي القانون والنظام ...

اظن القطار وصل باكراً،
وهناك الفرسان برفقة
"باري" السجين!!
وهاهم يتجهون نحو
حدود المدينة!!



وفي تلك الليلة ارتدى الموسيقي الهادي
بذلة القتال ...



الحارس : حاجي القانون المقتنع

ومالما بلغ الخبر مسامع ألوف المتفرجين ...

المعذرة أيها الكهل،
إن اسمي - آرثر - وأريد
أن ألتصق !!

ماذا حدث للقانون ؟
هاري مذبذب ولا شك في
ذلك ، لو كانت القضية هذه
في بلادي لعرفنا كيف نعالجها !

وبعد قليل ...

أنا أعرف أربعة
مثلي ، سألتصق
فيهم الليلة وسنكون
فرقة لإقرار
النظام في
البلاد !!

عشت سنوات في بلادك وأنا
أشاركك في شعورك ،
ليتي أجد المزيد من الرجال
أمثالك !!

مفروشات

أوكازيون

أوكازيون

وفي تلك الليلة ، في شقة بعيدة ...

أهلاً
وسهلاً !

مرحب
بك !

جاء ، هانك ،
ووحيد ، ونجو
أعرفكم على آرثر !

أنا سعيد
بمقابلتك !

هانحن أيها الرجال ... مصدساتنا
وأسرجتنا جاهزة !!

نعم !

لقد رحلنا عن
بلادنا ، وكنا هازلنا
أفضل فرسان في
الدنيا !!

ولم تطل المدة حتى وانطلقت الفرات في التوارع ...

دعنا نعرض أنفسنا على المواطنين
أولاً ... ها! ها! ها!

هل أنا في حلم ؟ من أين جاء
هؤلاء الفرسان ؟

الحارس

سنة فرسان ينتمون إلى بلاد ما زالت مقيدة
بقوانينها ونظامها القديمة... ولكنهم
نزعوا من مدنيهم ليسكنوا في مقاطعة
أخرى تختلف عن بلادهم... وذات يوم
عاد الرجال إلى تقاليدهم وحاولوا فرض
القانون بأسيابهم الخاصة... على أنه
لم يخطر في بالهم أنهم سيواجهون
"الحارس"... واليك قصة:

نظام الفرسان!

ها! ها! أين ذاك اللعين
"إحسان"? سنقتله
مهما كلف
الأمر!!

كيف لو عرفوا بأنني أنا
هو "إحسان" يلعب دور
"الحارس"!

بانغ!

زات ليلة عندما كان "إحسان" المفي الشريد يحبي حفلة على
التلفزيون...

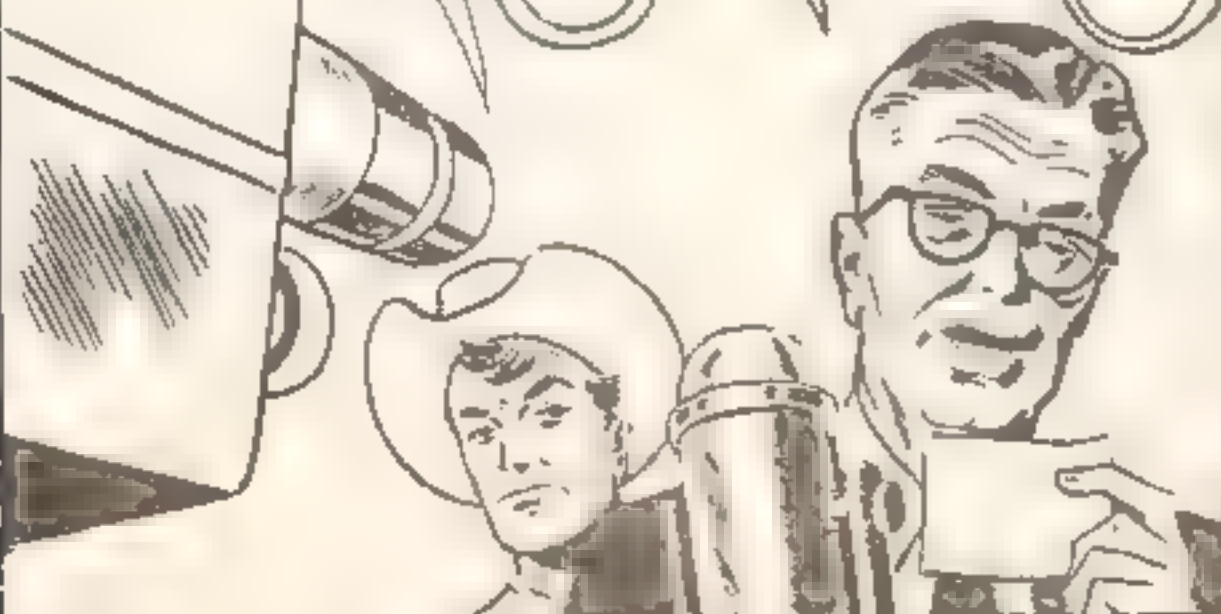
وست... أطلب من "إحسان"
أن يتوقف لحظة كي أذيع
هذا الخبر الهام!

وراءاً للسروال الجميلة!
وراءاً للشمس المغيبة!

بعد لحظة...

هه؟ هذا خبر لن
يسر له الجمهور،
لأن "هاري" كان
مذنباً!!

انتباه... بلغنا أنه أطلق
سراح "هاري" المجرم لعدم
وجود الأدلة الكافية
لإدانتة!

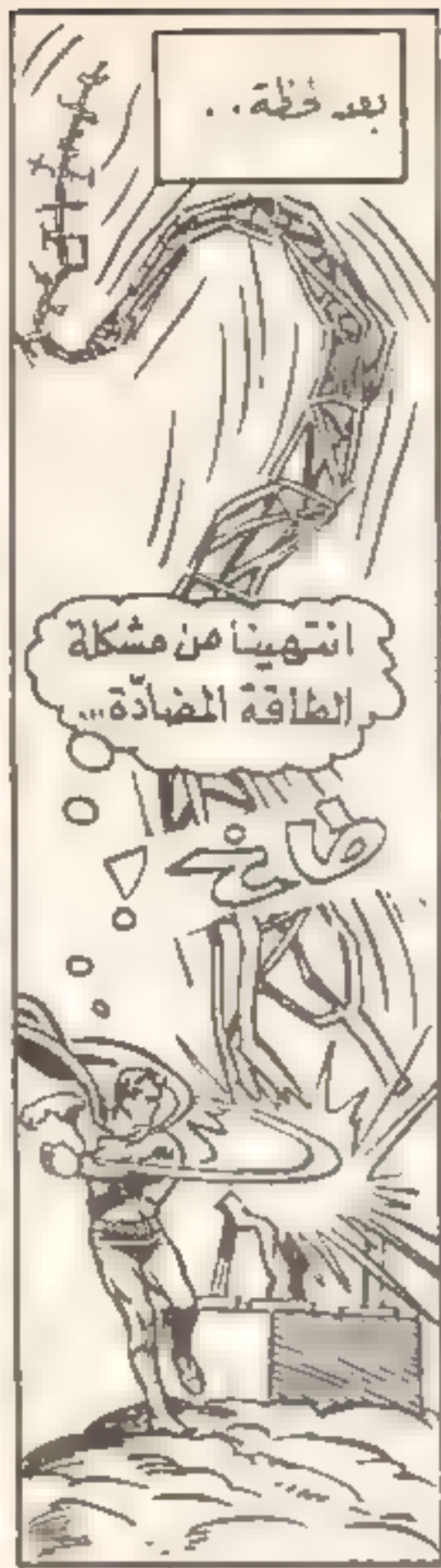




نعم...

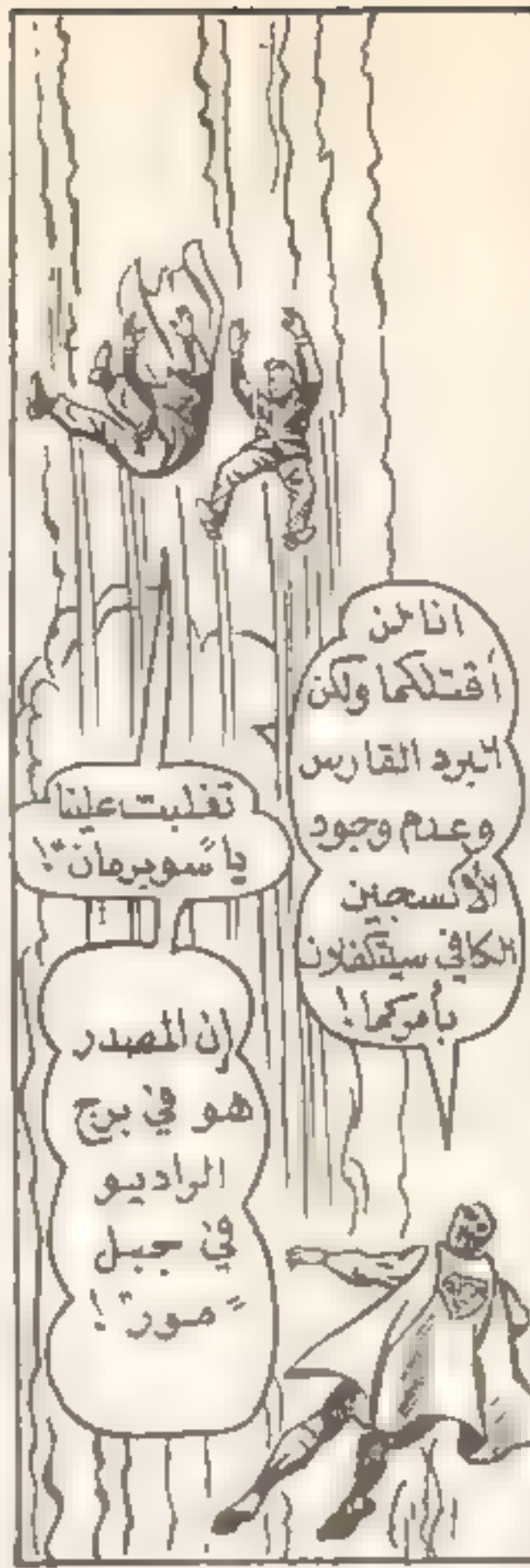
النجدة!

لا تخف يا كورام،
دخولاكما السجن
يسعدني، لن
أفوت فرصة
سعيدة كهذه!



بعد لحظة...

انتهينا من مشكلة
الطاقة المضادة...



تغلبت علينا
يا سوبرمان!

إن المصدر
هو في برج
الراديو
في جبل
"مور"!

انا من
أقتلكما ولكن
البرد القارس
وعدم وجود
الأكسجين
الكافي سيتفعلان
بأمركما!



حسناً،
لن أدعكما
تسقطان!

سأدفعكما
إلى الأعلى!

آي... قد فُنا
في منطقة
مجردة من
الجاذبية!



أعدت بذلك
يا سوبرمان...

اكتشفت أهمية
الحصول على ثقة الناس
وإلا أصبحت مثل
الراعي الكاذب!

على أنني أنا الذي حذرتك
من الخطر!



عندما تظاهرت بالإنهيار
ألقيت نظرة فاحصة على الجمهور
فرأيت اثنين فقط يبتسمان!

باستطاعتي إرجاعك إلى عمالك بشرط
أن تكف عن مزاحك الثقيل!



وعندما زحج المجرمان
في السجن...

أشكر لك لأنك أعزيتني
قناعك يا سامي!

كان مكسواً بالرماس وهو الذي
أنقذني من إصابة الأشعة!

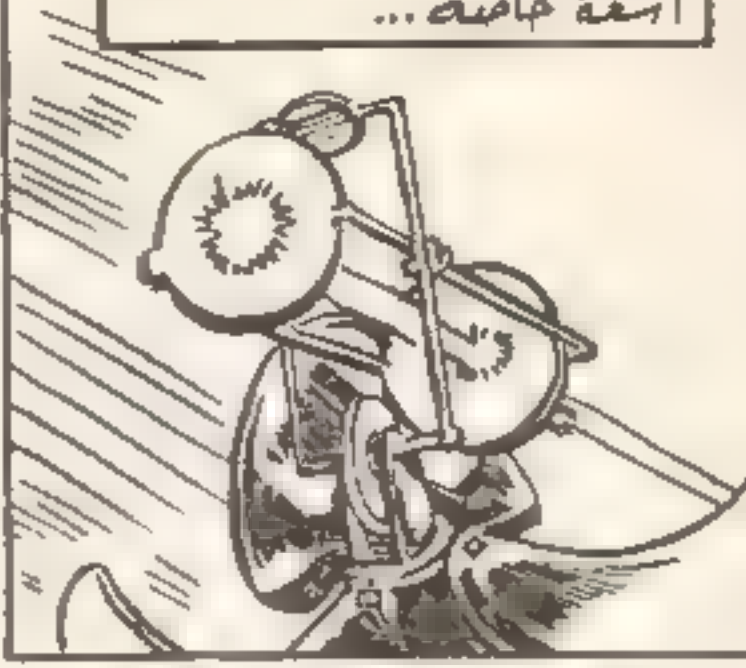
كيف اكتشفت
وجود
المجرمين

يا سوبرمان!

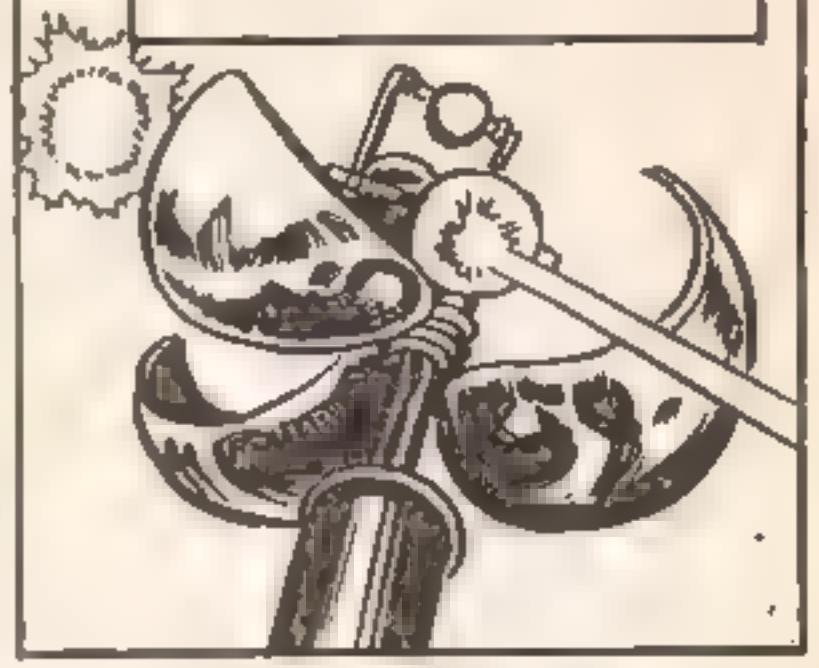
... التي بدورها أصابت الرجل الفولاذي مباشرة في رأسه ...



... وبدأت بالتقاط إشعاع فوسفسجي من أشعة الشمس الظاهر الموقدة ثم هوساً إلى أشعة خاصة ...



وفي أثناء ذلك ، طرأ تغيير على بارية عالم مجاورة فظهرت فوقها مجموعة من العدسات والمرايا ...



استغرقت العملية مدة أطول مما توقعت يا سيد "كورام" ...

على أنه مات كأي إنسان عادي !!



... وعلو الدُّر ...

أشعر بالذوار ... سأفقد وعيي !

"سوبرمان" ! ماذا ؟



لو كان صديقي رائد هنا لقال "مستحيل ولكنها الحقيقة" !

اعترفنا في أين مصدر الطاقة المضادة الجاذبية واللا رميتكما !

أنت تمزح ، إذا رميتنا سفوت و"سوبرمان" لا يقتل أحداً !!



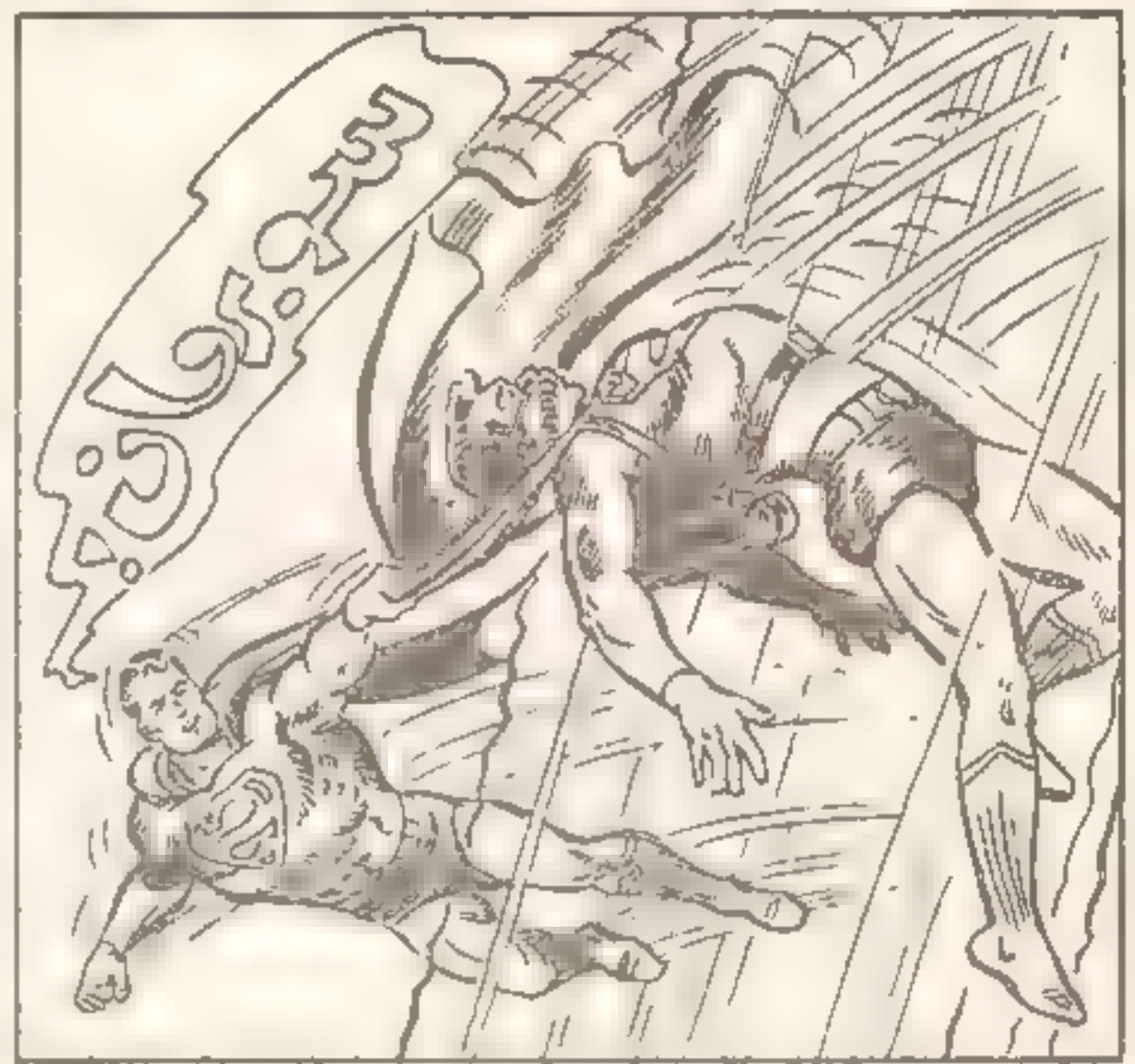
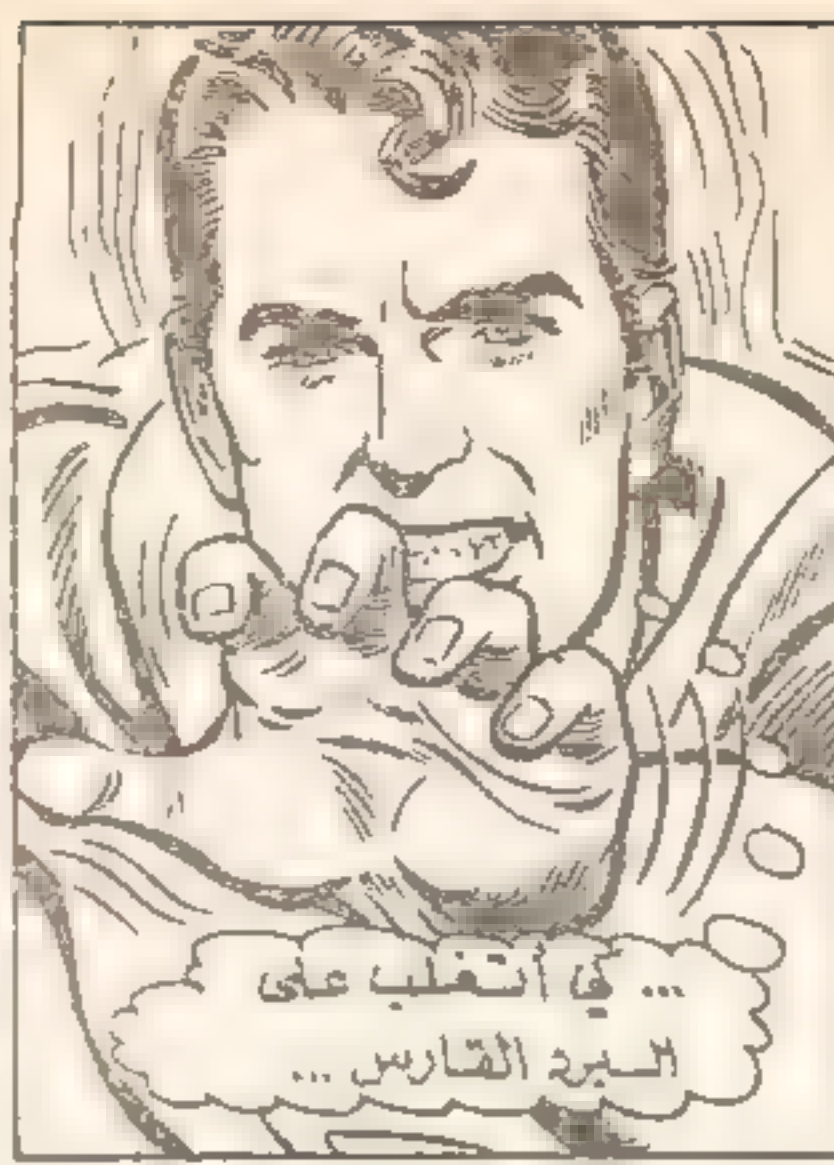
كلا، لن نذهب ...

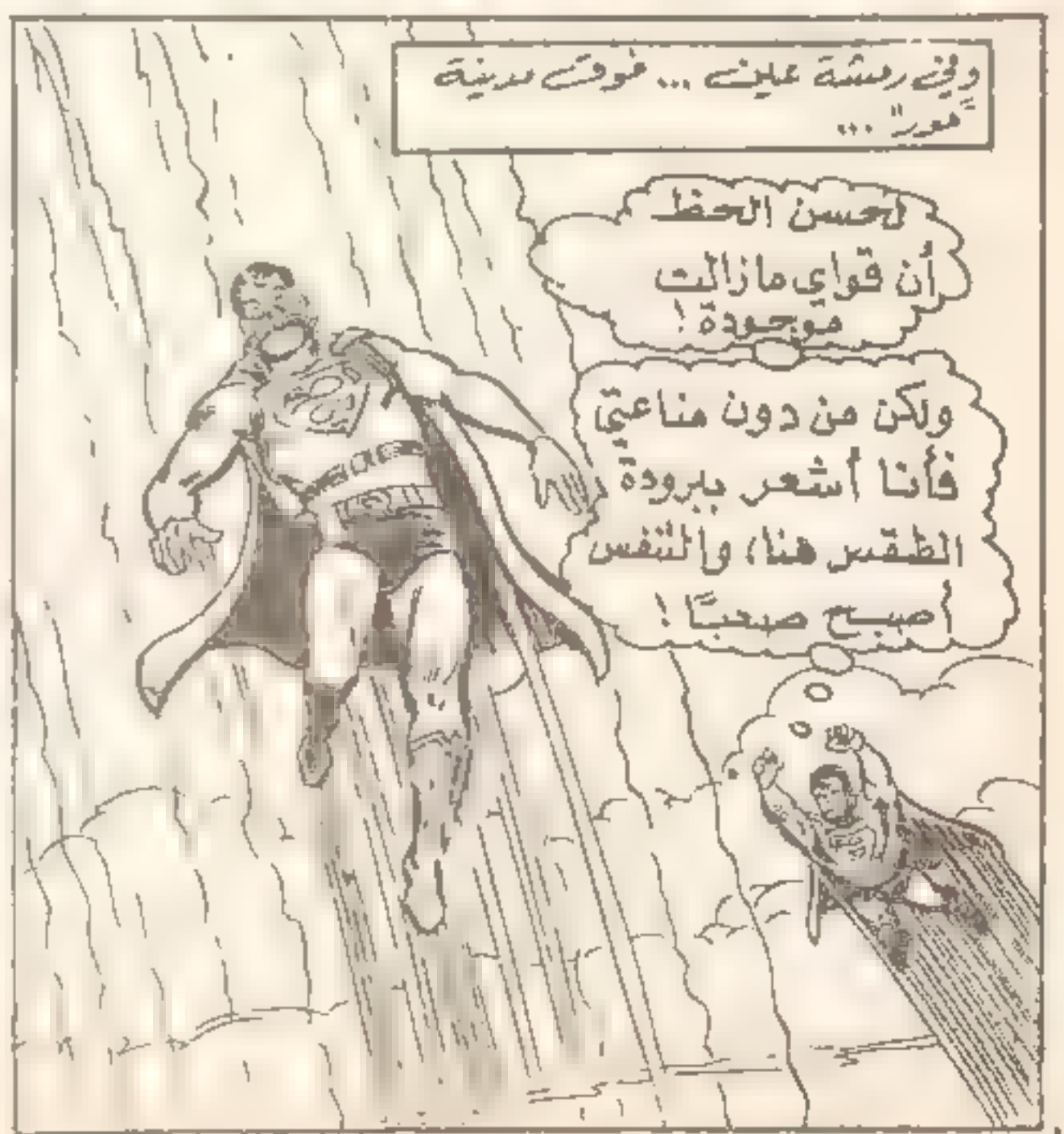
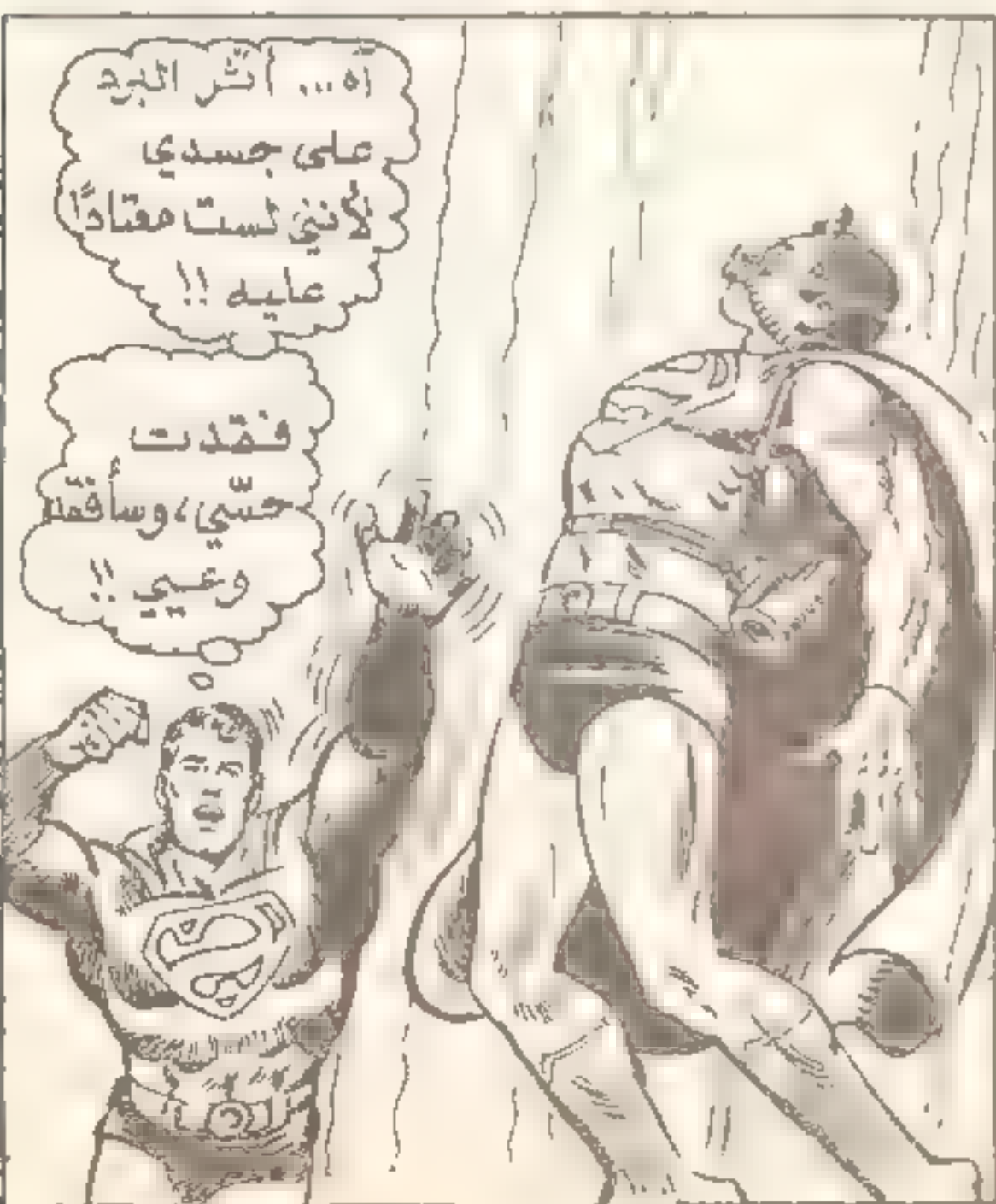
لم ينته العرض بعد !

"سوبرمان" ؟

مستحيل !







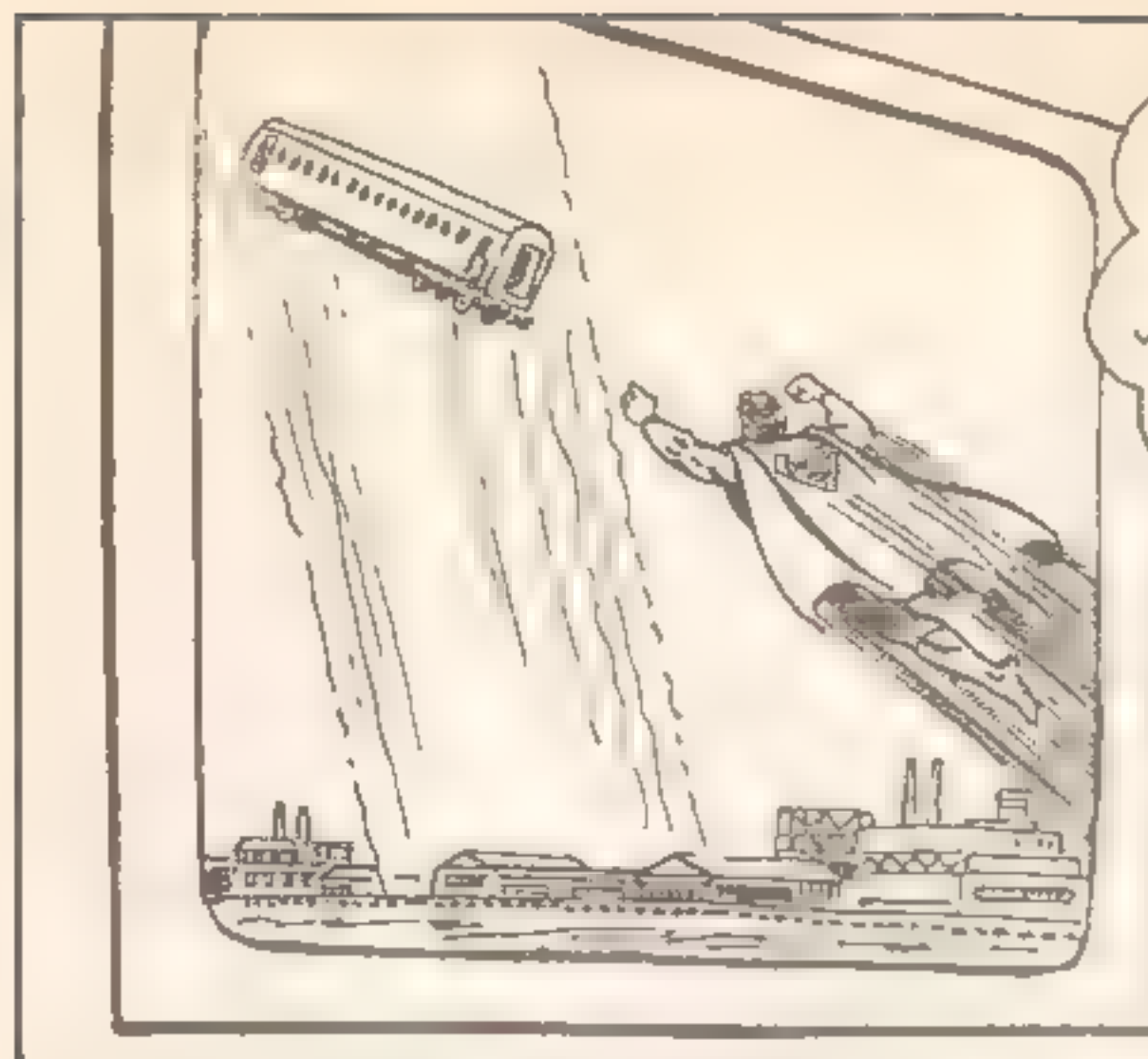


خاتمة... وقعت مفاجأة...



كيف لو علم "يوسف" ما هي سرعة "نبيل"...

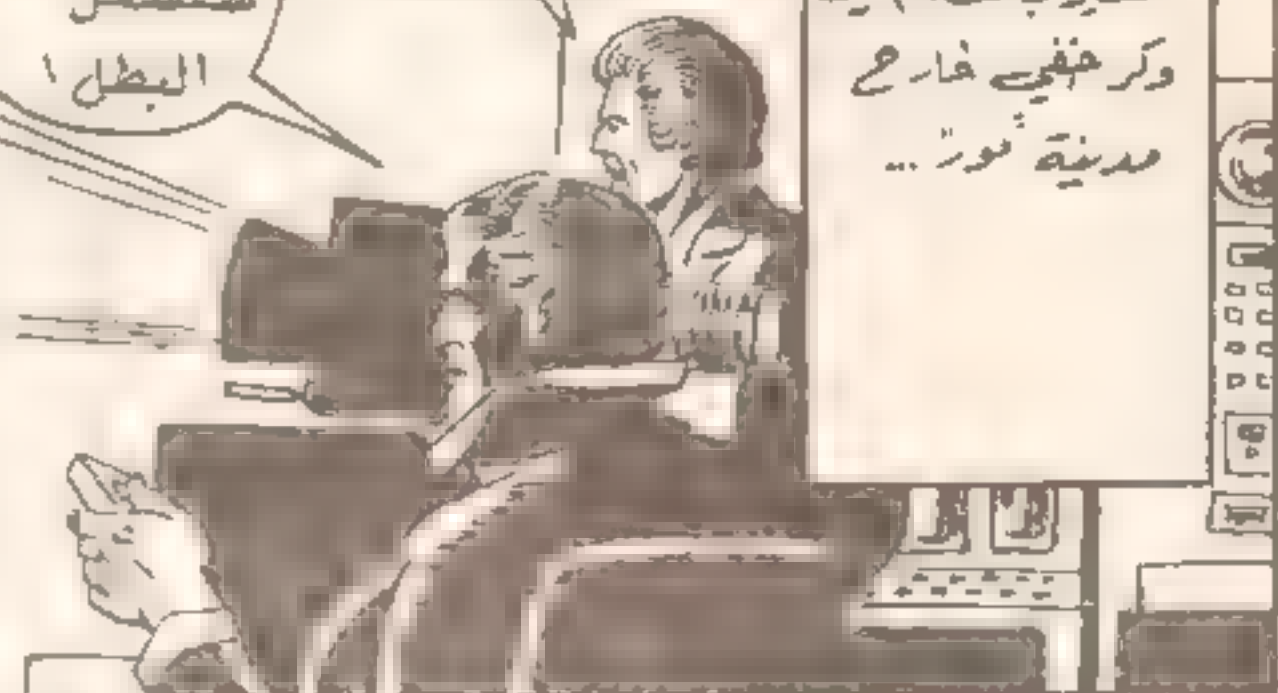




ها! ها! إن
مطاردة
القطار الطائر
ستشغل
البطل!

سيصل "سوبرمان"
إلى منطقة مجردة
من الجاذبية يا سيد
"كوران"...

وسينما كان "سماحي"
يفكر في الأمر،
كانت الأمور
تسير بانتظام في
وكره في خارج
مدينة نور...



... خلاصتنا
من "سوبرمان"
سيثبت أن ذلك
عالم حتى أعظم
من "صلاح"!



... أنت و"سوبرمان"
ستخفقا بمؤسستي
يا "تومي"، ولكننا
الآن رجالون حُرّان...

توقعت نهاية عملي
كعالم مجرم بعدما وشتنا
الأخيرة مع "سوبرمان"...

راجع "سوبرمان" رقم ٧٦٣
الرجل الذي خان كوكب "كريبتون"...



... و"سوبرمان" سيتم إجراء
التجربة الهامة عند الظهر اليوم!

تربط الساعة
١٠:٥٥ صبحاً...

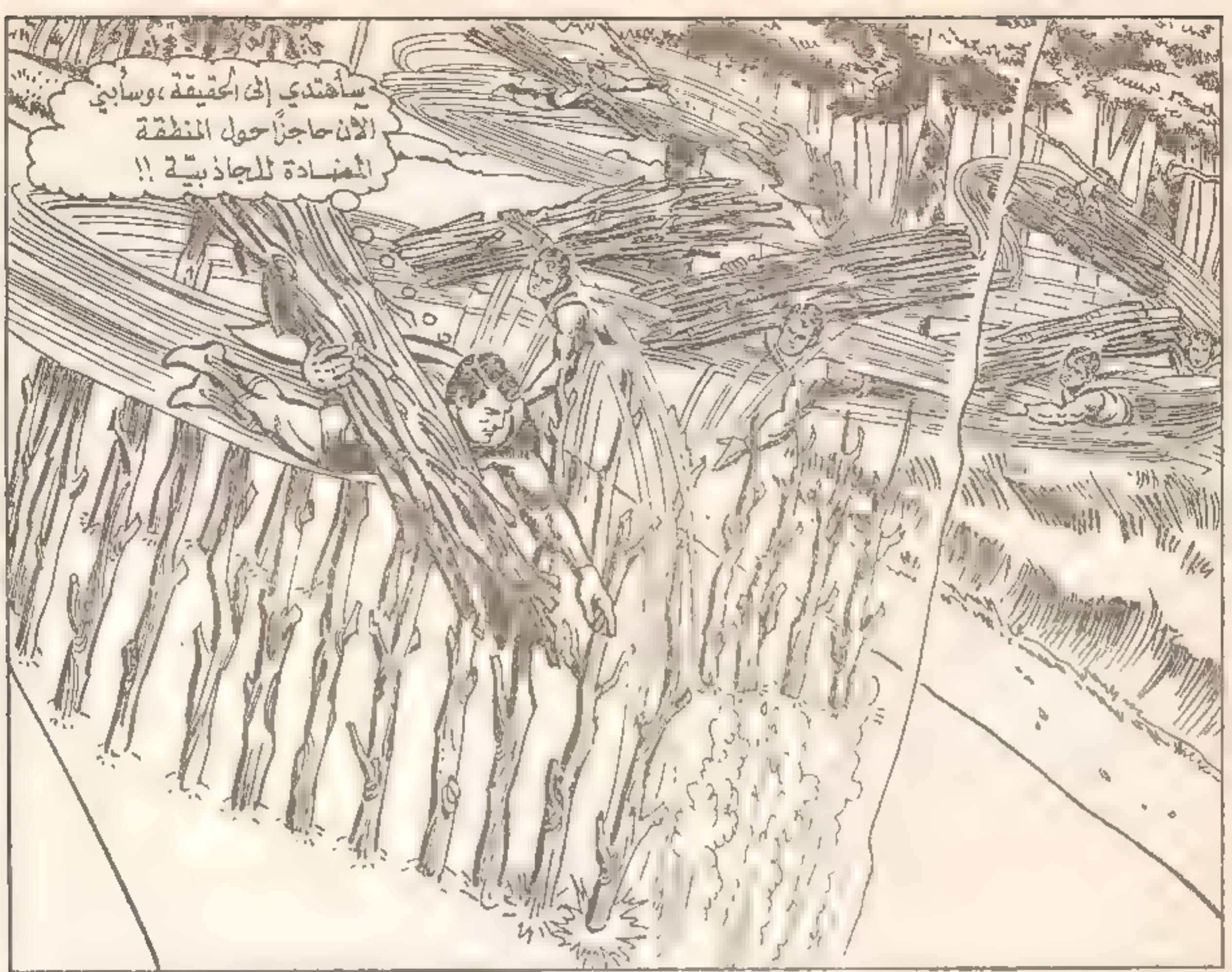
هذا "فيل فوري"
من شركة
"لاذاعة"!
١١ صباحاً
فترة استراحة

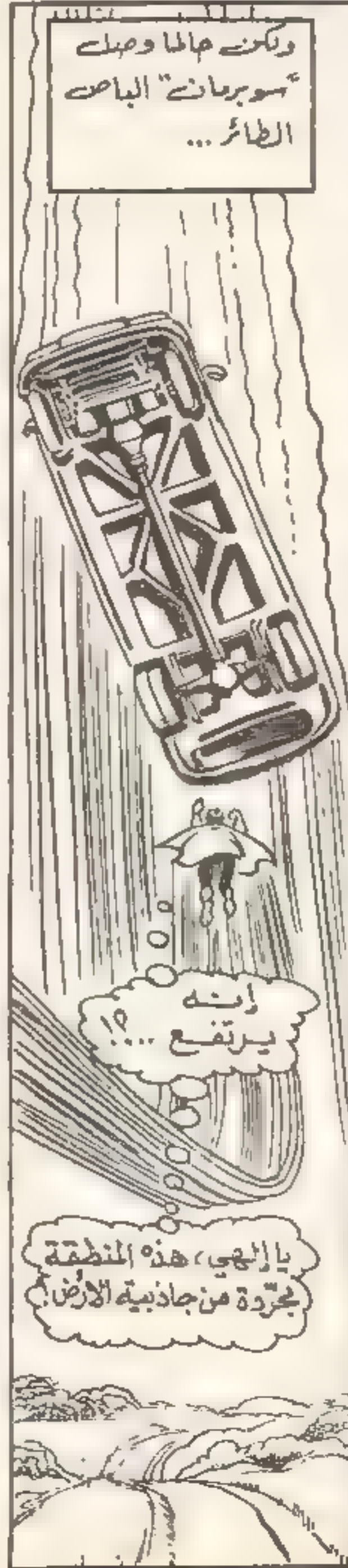
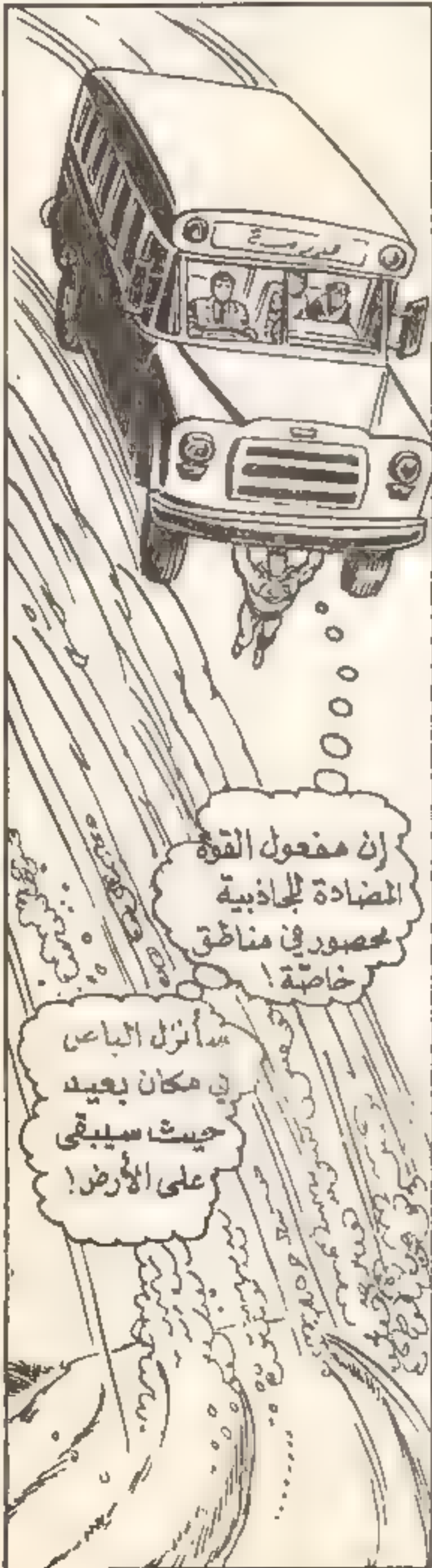
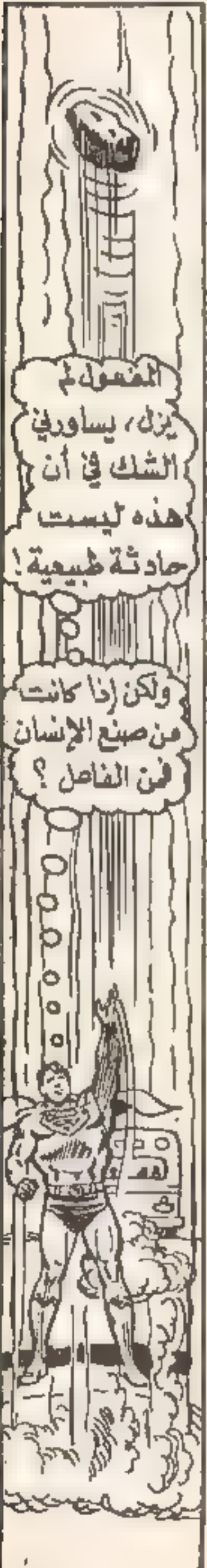


سب
يا "يوسف"
يكن "سوبرمان"
قد في بمسوعات
أخرى!

تأخر "فيل"
كعادته!
إن إدارة برالجك
ستسبب في فجة
أخرى!

بعد قليل...
في شركة
"البرذاعة"...







تساي... دعك
من أكاذيب
(فيسان)،
خاصة على
سوبرمان!

ماذا؟

مهلاً يا سوبرمان...
مجهولون يريدون
قتلك!

ستفقد مناعتك
في الساعة ٥٥ ر١١
قبل الظهر اليوم!



(استمع إليّ، لقد فقدت قواي
الرجيزة مؤقتاً...)

هل ترى ذلك الرجل، إنه مجرم يريد قتلي!

ساعدني لأقطع
الشارع!

بالطبع يا سوبرمان
أخيتي في العربية!



"لذلك تساي يا سوبرمان"، إن مزاجه ثقيل دائماً،
لأمرني لك ماذا فعل الأسبوع الماضي...

هه؟
"سوبرمان"؟؟

وست...
تعال إليّ!



هه؟ ربيع
ليرة؟ تساي، أهدتني دانية؟

ها! ها!
أشكرك على نقلة
الطريق!



حسناً،
لقد مررنا
بسلام!

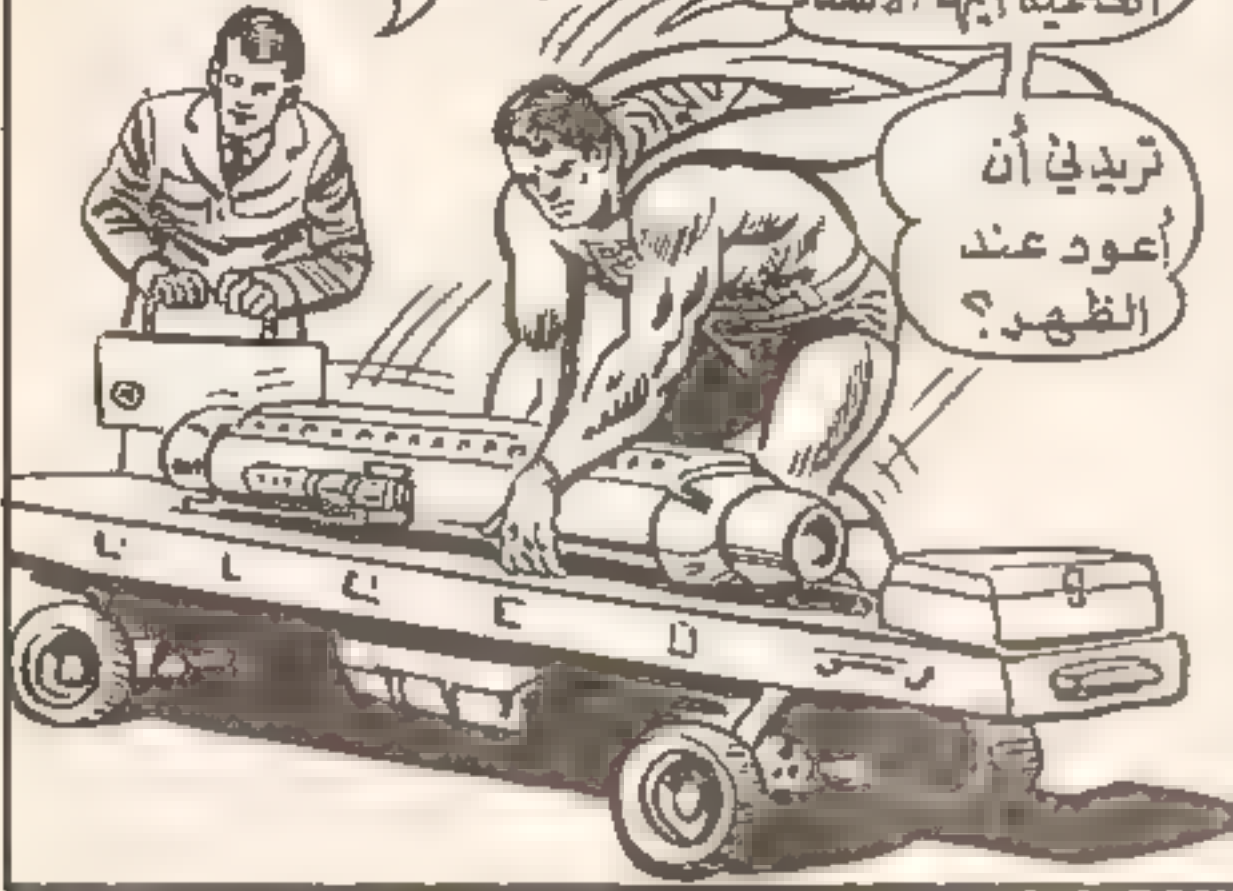
أحسن! سأكافئك
لأنك أنقذت
حياتي!

في أناء ذلك ...

نعم يا سوبرمان، ستساعدنا
هذه النتائج في السيطرة
على المناخ لمنع الطوفان والجفاف

يسعدني دائماً
مساعدة معهد البحوث
العالمية أيها الأستاذ

تريدني أن
أعود عند
الظهر؟



سوف تحرق أشعة
الشمس دماغ سوبرمان
بأشعة فو بنفسجية
ها... ها...

تضاءلت
الأصوات،
ليتي أستمع
إليها ثانية!

اختفت!



ما بالكما أيها الرجلان؟

نهارك سعيد
يا سوبرمان!
سأروي لك
ما سمعت...

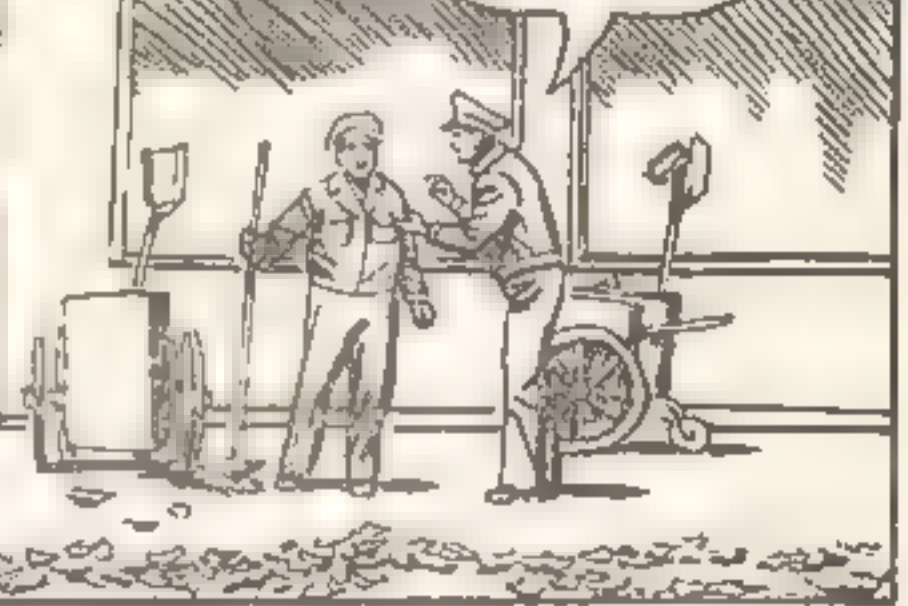


تري عم
يتكلمان؟



كفى، هل
هذه مزحة
أيسان؟

إنه سوبرمان!
سيقع في ورطة ياماك!
سمعت خلسة من
خطة لقتله...



لا شيء
يا سوبرمان...

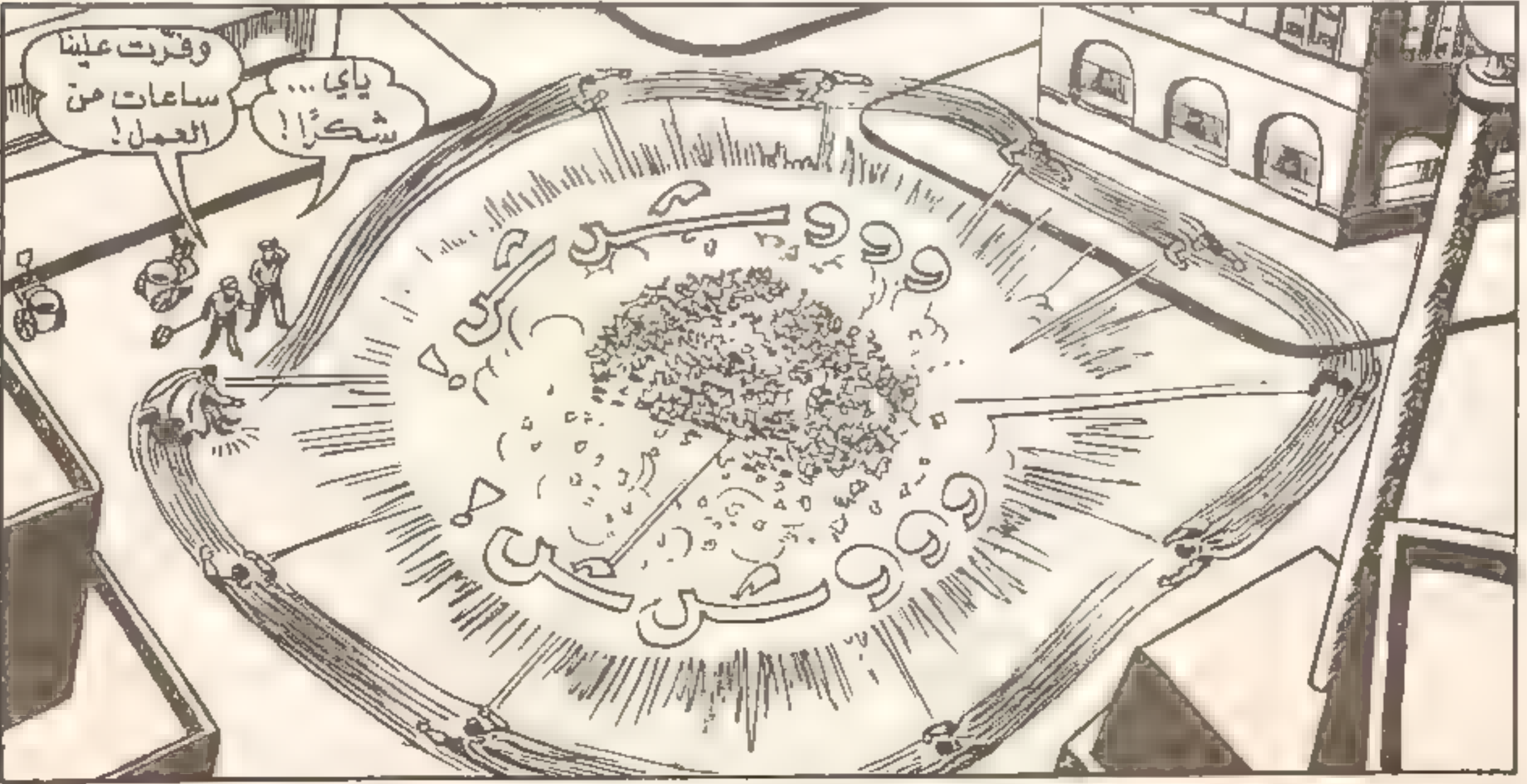
أه...

...سوى
أن الناس
تركوا
الأقدار
خلفهم!



وقرت علينا
ساعات من
العمل!

يايّا...
شكراً!





ساحة مدينة "مور"، في تمام الساعة العاشرة صباحاً يوم الاثنين...

رائع، هوذا تمثال "سوبرمان"، كم يعجبني صنعه!

أيها الأبله، إن هذه تجربة عادية هامة!

صدقت، "سوبرمان" يحمل جهازاً لتسجيل أشعة الشمس وهو يقف في الهواء بلا حراك ليحصل على النتائج الدقيقة!

ستزود هذه المعلومات علماء البلاد للتحقيق في احتمالات حدوث عصر جليدي!



سأركز أداة السمع كي تخف عني أصوات منجّتهم!

رائع! إنه لا يشك في شيء!



عصر جليدي؟ مستحيل!

رائع، سنزج في فصل الصيف!

فكرة رائعة!

كلما احتشد الناس تمتلئ الشوارع بالنفايات!



وعند الساعة ١١,٥٥ صباحاً سيظهر عليه مفعول الإشعاع المستمد من شمس حمراء...

...وسيفقد "سوبرمان" مناعته مدة ١٠ دقائق!

سيحتفظ بقواه الباقية ولكنّها لن تفيده!!



أداة السمع معطلة؟

لأنّها قلتقط أصواتاً غريبة...

...سيارتنا تبدو كغيرها من السيارات!

من سيشك في أن مصابيحنا الأمامية ستشعل "سوبرمان" بأشعاع خفي؟

سوبرمان

البطل الجبار

لا وقت لدي
يا صديقي!

يجب أن أنقذ ذلك المركب
الذي مرّ في المنطقة المضادة
للجاذبية!!

لحظة يا سوبرمان!
أريد أن أكلّمك!

إسمعي...
والأ لاقيت
حتفك!

أيها القارئ، ليس لي إلا أن أكلّمك... من واجبي أن أحذّر
"سوبرمان" من شرك الموت الذي أعده له...

ولكن بما أنني معروف بمزاجي الثقيل فإن الناس لا يصدّقوني،
أصبحت كالراعي الكاذب في القصة التي يعرفها
الجميع... على أنني أنا...

الرجل الذي أنقذ سوبرمان
من الموت!



سورمان

البطل الجبار



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع
الصحف والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧

في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الاردنية

البحرين: دار الملل

دولة الامارات العربية المتحدة: شركة الامارات للطباعة
والنشر والتوزيع

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية السعودية: شركة الخزندار
للتوزيع و الاعلان

عمان: المتحدة لخدمة وسائل
الإعلام

شعر العدد

لبنان: ... ١٠٠٠ ل.ل.
الأردن: ... ٤٠٠ فلس
الكويت: ... ٤٠٠ فلس
السعودية: ... ٧ ريالات
البحرين: ... ٥٠٠ فلس
قطر: ... ٥ ريالات
الامارات: ... ٥ دراهم
عمان: ... ٥٠٠ بيزة
اليمن: ... ٦ ريالات

الادارة والتحرير

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤٦٢١٦

سورمان

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة
نجاة جريديني

© جميع الحقوق محفوظة

الطبع - المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

سوبرمان

== البطل الجبار ==

